

彰化縣113學年度溪湖國小

聽語巡迴輔導班課程計畫

☐分散式資源班 ☐集中式特教班 ☒聽語 巡迴輔導班

貳、特殊需求領域課程

一、特需－溝通訓練

(六年級/溝通訓練☐抽離組☒外加組)

每週節數		二節
教學對象		國小六年級：呂○珊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點		以下請參照國教署特殊需求領綱進行規劃 學習表現 1. 特溝1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音 2. 特溝1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息 3. 特溝2-sP-2 發出清楚明確的訊息
		學習內容 1. 特溝 A-sP-1 眼神注視 2. 特溝 A-sP-3 有溝通意義身體姿勢與動作
融入議題		請參考國教署「議題融入說明手冊」，適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題，不一定每個學習領域要融入，且融入議題不宜過多，視領域性質而定 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 原住民族教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 能源 ☐ 國際教育 1. 閱讀素養：閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力、閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 2. 戶外教育：戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
學年目標		請參照調整後學習表現及學習內容規劃學年目標，同時在目標後面註明參考的指標代碼，及融入專團、轉銜、校本課程 個案於112年暑假期間開右電子耳，112學年度針對右耳進行聽覺技巧訓練。 1. 能察覺任何聲音並做出正確的回應。(特溝1-Sp-1、特溝1-Sp-2、特溝A-sP-1、閱E5、戶E5) 2. 能分辨與理解聲音並做出有效的表達。(特溝1-Sp-1、特溝1-Sp-2、特溝A-sP-1、特溝2-sP-2、特溝A-sP-3、閱E5、閱E11、戶E5)
學習內容調整		☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編

學習歷程調整	■直接教學□工作分析□合作學習□角色扮演 □價值澄清□多層次教學■生活經驗統整■其他：結構式
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 物理環境調整： (一)教室位置：教室環境需盡量減少噪音干擾。 (二)教學設備資源： 1. 使用教材：教師自編教材與學習單、聽覺技巧訓練課程—心理出版社第二版。 2. 使用教具：平板電腦、繪本。 3. 其他教學資源：網路影音短片 4. 因部分教材須有影音搭配和課程內容解說，因此教師須攜帶平板，或教室需有電腦及網路連線與搜尋功能。 心理與社會環境調整： 原班級提供小天使、小老師協助該生學習。 行政資源： 專業團隊。
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法 1. 課堂間，以下列評量方式為主：問答、觀察、紙筆、實作、學習單(作業)。 2. 整體課程透過以下多元評量方式，充分了解學生學習歷程與成效：動態評量、檔案評量、實作評量 3. 評量形式：口頭或操作作答 4. 評量情境：個別 5. 個別作答評量時間(延長評量時間、分段評量)：無須調整
教材/社區資源	1. 使用教材：教師自編(或改編)教材、學習單、聽覺技巧訓練課程—心理出版社第二版 2. 使用教具：平板、繪本、國語日報 3. 其他教學資源：網路影音短片、相關官方網站
教具/輔具	教具：教學用平板或白板 輔具：視聽用具(筆電或平板)
週次	單元名稱/內容(上學期)
1~8	第一單元 語詞聽覺辨識—閉鎖式聽取(一) 正式課程：(閱 E5、戶 E5) 1. 沿續上學年度未達成的部份持續訓練，以ㄎ~ㄌ相關語詞，進行右耳聽辨訓練。 2. 每一個注音符號都有30個相關的語詞，在進行聽辨前，會帶領個案一一先念讀過相關語詞，透過念讀的方式去熟悉其語音。 3. 以視覺(圖卡或書寫縮小範圍的敘述)提示，進行右耳聽辨訓練。 4. 以兩節課為一單元，每週為每一單元。 非正式課程： 第8週 全國防災演練：聆聽學務處與總務處進行演練前說明，理解避難逃生重點，並能確實執行避難逃生動作。
9~13	第二單元 單一字詞聽覺辨識—閉鎖式聽取 正式課程：(閱 E5、閱 E11) 1. 以各音素進行閉鎖式聽辨訓練 (1)韻母不同的字詞辨識(中高頻—高頻)

	(2)韻母不同的字詞辨識(中高頻—中低頻) (3)韻母不同的字詞辨識(中低頻—中低頻) (4)韻母不同的字詞辨識(中低頻—中高頻) (5)韻母不同的字詞辨識(高頻—高頻) (6)複韻母不同的字詞辨識 (7)聲隨韻母不同的字詞辨識 2. 以聲母發音方法不同的字詞辨識聽辨訓練 非正式課程： 第10週 期中評量：檢核學習成效。 第11週 校外教學：出發前，專心聆聽老師簡介活動行程與地點特色。活動結束後，能簡要發表心得感想或所見所聞。
14~21	第三單元 單一字詞聽覺辨識—閉鎖式聽取 正式課程：(閱 E5、閱 E11) 1. 以相同韻腳的聲隨韻母和結合韻母的字詞辨識 (1)/ㄣ/相關字詞與/ㄨㄣ/相關字詞的聽覺辨識 (2)/ㄤ/相關字詞與/一ㄤ/相關字詞的聽覺辨識 (3)/ㄥ/相關字詞與/一ㄥ/相關字詞的聽覺辨識 (4)/ㄣ/相關字詞與/ㄨㄣ/相關字詞的聽覺辨識 (5)/ㄣ/相關字詞與/ㄤ/相關字詞的聽覺辨識 2. 以聲母送氣與否的字詞辨識 (1)/ㄈ/相關字詞與/ㄘ/相關字詞的聽覺辨識 (2)/ㄒ/相關字詞與/ㄑ/相關字詞的聽覺辨識 (3)/ㄆ/相關字詞與/ㄘ/相關字詞的聽覺辨識 (4)/ㄒ/相關字詞與/ㄑ/相關字詞的聽覺辨識 (5)/ㄆ/相關字詞與/ㄘ/相關字詞的聽覺辨識 (6)/ㄆ/相關字詞與/ㄘ/相關字詞的聽覺辨識 3. 以聲母發音方法不同的字詞辨識聽辨訓練 (1)/ㄣ/相關字詞與/ㄨㄣ/相關字詞的聽覺辨識 (2)/ㄣ/相關字詞與/ㄤ/相關字詞的聽覺辨識 (3)/ㄣ/相關字詞與/ㄥ/相關字詞的聽覺辨識 (4)/ㄣ/相關字詞與/ㄨㄣ/相關字詞的聽覺辨識 (5)/ㄣ/相關字詞與/ㄥ/相關字詞的聽覺辨識 (6)/ㄣ/相關字詞與/ㄨㄣ/相關字詞以及/ㄥ/相關字詞的聽覺辨識 (7)/ㄣ/相關字詞與/ㄘ/相關字詞以及/ㄨㄣ/相關字詞的聽覺辨識 非正式課程： 第20週 期末評量：檢核學習成效。
週次	單元名稱/內容(下學期)
1~8	第一單元 字詞聽覺理解(一) 正式課程：(閱 E5、閱 E11) 辨識韻母(相同聲母與聲調，但不同韻母的單字詞) (1)第一組韻母 vs. 第四組韻母(例：鵝 vs 魚)

	(2)第一組韻母 vs. 第三組韻母(例：倒 vs 大) (3)第二組韻母 vs. 第四組韻母(例：來 vs 驢) (4)第一組韻母 vs. 第二組韻母(例：書 vs 山) (5)第二組韻母 vs. 第三組韻母(例：拍 vs 趴) (6)第三組韻母 vs. 第四組韻母(例：拔 vs 鼻) (7)第一組韻母(例：河 vs 壺) (8)第二組韻母(例：翻 vs 飛) (9)第三組韻母(例：掐 vs 切) (10)第四組韻母(例：吸 vs 噓) 非正式課程： 第5週 參加彰化縣適應體育田徑賽：出發前，能在老師協助下閱讀大會手冊，找到自己的參賽項目與時間。能提前、清楚以口語向導師請假。 第8週 兒童祝慶活動：能與同儕或家人分享心情感受。
9~14	第二單元 字詞聽覺理解(二) 正式課程：(閱 E5、閱 E11) 辨識聲母(相同韻母與聲調，但不同聲母的單字詞) (1)第一組聲母 vs. 第五組聲母(例：米 vs 洗) (2)第一組聲母 vs. 第四組聲母(例：捏 vs 切) (3)第二組聲母 vs. 第五組聲母(例：八 vs 沙) (4)第一組聲母 vs. 第三組聲母(例：鹿 vs 兔) (5)第二組聲母 vs. 第四組聲母(例：跑 vs 吵) (6)第三組聲母 vs. 第五組聲母(例：狗 vs 手) (7)第一組聲母 vs. 第二組聲母(例：拉 vs 趴) (8)第二組聲母 vs. 第三組聲母(例：辮子 vs 毬子) (9)第三組聲母 vs. 第四組聲母(例：狗 vs 走) (10)第四組聲母 vs. 第五組聲母(例：茄子 vs 鞋子) (11)第一組聲母(例：辣 vs 罵) (12)第二組聲母(例：八 vs 媽) (13)第三組聲母(例：鬍子 vs 竹子) (14)第四組聲母(例：抖 vs 走) (15)第五組聲母(例：三 vs 山) (16)辨識四個字詞(例：錶 vs. 鳥 vs. 腳 vs. 小) (17)辨識六個字詞(例：跑 vs. 老 vs. 烤 vs. 少 vs. 草 vs. 掃) 非正式課程： 第10週 期中評量：檢核學習成效。 第13週 校慶運動會：會前能了解競賽活動的規定，當天能與同儕參與校慶運動會趣味競賽活動，並遵守秩序規範，表現合宜的行為。
15~19	第三單元 聲調不同字詞辨識 正式課程：(閱 E5、閱 E11) 1. 聲調—第一聲和第三聲的字詞辨識(例如：報銷 vs 報曉) 2. 聲調—第一聲和第四聲的字詞辨識(例如：抽拉 vs 臭氣) 3. 聲調—第一聲和第二聲的字詞辨識(例如：不知 vs 不值) 4. 聲調—第二聲和第四聲的字詞辨識(例如：按時 vs 暗室) 5. 聲調—第三聲和第四聲的字詞辨識(例如：城裡 vs 成立)

6. 聲調—第二聲和第三聲的字詞辨識(例如：步伐 vs 不法)

非正式課程：

第18週 期末評量：檢核學習成效。(畢業生)