

彰化縣明倫國民中學114學年度資優資源/巡迴班課程計畫

科目：國文

年級：二年級

學年目標：

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
7. 藉由議題融入，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

上學期

實施時間 (週次)	學習重點 (如為全抽離式課程，請於代碼後註明調整)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
第 1-5 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解+分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	廣告文案	1. 特色廣告欣賞 2. 引導學生回憶並搜索較有印象的廣告。 3. 針對該則廣告與其他廣告進行分析與練習為旅遊文學單元之企畫案設計廣告。 4. 分享設計想法及心得。	■人權教育 ■性別平等教育 ■資訊教育 ■科技教育 ■多元文化 ■閱讀素養 ■國際教育	■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表

<p>第 6 - 10 週</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解+分析」，強調高層次思維)</p> <p>5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調) (增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力)</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>新聞稿採訪與習作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生回憶並搜索印象深刻的新聞。 2. 讓學生嘗試針對幾篇新聞分析其撰寫之優缺點。 3. 引導學生嘗試練習撰寫新聞稿。 4. 分享撰寫角度及心得。 	<ul style="list-style-type: none"> ■人權教育 ■性別平等教育 ■法治教育 ■多元文化 ■閱讀素養 ■國際教育 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
-------------------	---	---	-----------------	--	--	--

<p>第 11 - 15 週</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調) (增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>社會現況與紀錄片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生回憶並討論近期印象深刻的社會新聞。 2. 結合學生提出之社會新聞引導其搜尋是否有相關紀錄片並進行相關敘事手法、角度等討論。 3. 透過新聞及相關記錄片段觀賞與後續討論引導學生分析並分享予其原先認知有何異同。 	<ul style="list-style-type: none"> ■人權教育 ■性別平等教育 ■法治教育 ■多元文化 ■閱讀素養 ■國際教育 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
--------------------	---	---	-----------------	--	--	--

<p>第 16 - 20 週</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調)</p> <p>(從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力)</p> <p>5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調)</p> <p>(增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力)</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>報導文學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論報導文學的性質、特色與功能。 2. 結合前一單元社會現況與紀錄片完成報導文學提案。 3. 與教師討論並完成提案內容。 	<ul style="list-style-type: none"> ■人權教育 ■性別平等教育 ■法治教育 ■多元文化 ■閱讀素養 ■國際教育 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
--------------------	--	---	-------------	---	--	--

<p>第 21 週</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>期末成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧學習紀錄，整理檔案 2. 期末回饋：本學期學習自評與反思 3. 交代寒假作業與下學期進度預告 	<ul style="list-style-type: none"> ■多元文化 ■閱讀素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
---------------	---	---	-------------	---	--	--

下學期

實施時間 (週次)	學習重點 (如為全抽離式課程，請於代碼後註明調整)		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
第 1-5 週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力)</p> <p>5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調) (增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力)</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	電影觀摩 影評觀摩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合上學期社會現況與紀錄片單元，請學生在寒假時挑選一部電影觀賞並做相關重點紀錄於課堂進行分享。 2. 引導學生搜尋其影評並針對不同影評分析其特色。 3. 學生嘗試影評撰述，並分享撰寫考量及心得。 	<ul style="list-style-type: none"> ■多元文化 ■閱讀素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表

<p>第 6 - 10 週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調) (增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力)</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>網路與文學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分享喜歡的網路文學並嘗試說明其認為之網路文學定義。 2. 了解網路文學與大眾文化 3. 欣賞著名作品並與學生討論網路文學相關議題(例：網路文學之隱憂等)。 	<ul style="list-style-type: none"> ■多元文化 ■閱讀素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單
-------------------	---	---	--------------	---	--	--

<p>第 11-15 週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解+分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>創意改寫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回憶並分享印象深刻之改寫、改編作品。 2. 觀摩學長姐作品並嘗試創意改寫。 3. 分享作品及創作心得。 	<ul style="list-style-type: none"> ■人權教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
------------------	--	--	-------------	---	--	--

<p>第 16 - 20 週</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解+分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用各式工具，蒐集、組織資訊及材料，擴充閱讀視野，並針對討論問題進行資料分析。(調) (增加「針對問題分析」，培養統整與應用能力) 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>歌詞寫作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生及教師各自分享最喜歡的一首歌。 2. 針對歌詞引導學生一起分析並說明喜歡的原因。 3. 請學生挑一首歌完成填詞並分享心得。 	<p>■多元文化 ■閱讀素養</p>	<p>■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表</p>
--------------------	---	---	-------------	--	-------------------------	---

<p>第 21 週</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 能由閱讀多元文本，理解議題內涵並分析其與個人生活、社會結構的關聯性。(調) (從「理解」增加為「理解＋分析」，強調高層次思維，培養統整與應用能力) 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>期末成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧學習紀錄，整理檔案 2. 期末回饋：學習自評與反思 	<ul style="list-style-type: none"> ■多元文化 ■閱讀素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■檔案評量 ■觀察 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 ■作品發表
---------------	--	---	-------------	---	--	--