

彰化縣泰和國小 115 學年度課程計畫

■集中式特教班 □分散式資源班 □巡迴輔導班

一、健康與體育領域(科目名稱：體育)

每週節數		2節
合作教學教師		普師(暫定)：林○○ 特師(確定)：張○卿
實施班級 & 特生名單 (暫定)		3年甲班 許○勝(智能障礙中度)
合作教學模式 (可複選)		■一主一副 □協同教學 ■補充教學 □平行教學 □替代教學 □分站教學 - 【備註】合作教學模式 1. 一主一副：一師主導教學，一師協助（課程深淺調整、蒐集觀察資料或班級管理）。 2. 協同教學：普師講解，特師同步示範，兩人藉由共備，提升教學默契。 3. 補充教學：一師主導教學，一師於教室角落進行個別或小組教學。 4. 平行教學：相同主題，雙向進行。 5. 替代教學：分大、小組進行不同或相同主題之教學。 6. 分站教學：各師以工作站方式教授不同主題之教學。
核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選。		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點		以下請參照國教署特殊需求領綱進行規劃 學習表現 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和簡易防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作練習的基本策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽的簡易規則。 2c-Ⅱ-2 表現配合團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現共同參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 欣賞多元性的身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作的基本技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動的興趣。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能的身體活動。 學習內容 Ab-Ⅱ-2 自我身體適能狀況的了解。 Bc-Ⅱ-1 暖身、活動部位伸展目的之認識。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體適能簡易保健知識。 Cb-Ⅱ-1 安全規則的遵守、運動增進身體發展的基本知識。 Cb-Ⅱ-2 學校性運動賽會的認識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動簡易遊戲。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的簡易遊戲。

	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水的基本安全知識。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-Ⅱ-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、擊球及拍擊球、傳接球之手眼動作協調、力量及準確的控制。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、停球之手眼動作協調、力量及準確的控制。 Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之手眼動作協調、力量及準確的控制。
合作教學 學習目標	1. 能在教師語音提示與視覺線索協助下，連續完成 2 次雙腳同時落地起跳與著地的立定跳遠動作。(1c-Ⅱ-1、3c-Ⅱ-1、Ga-Ⅱ-1、Ab-Ⅱ-2、職能) 2. 能在口語提示下，與同學排隊輪流進行跳遠練習，並在等待時保持在指定位置。(2c-Ⅱ-2、3c-Ⅱ-2、Cb-Ⅱ-1、Ga-Ⅱ-1、專團) 3. 參與體能活動後，能在教師詢問時，以點頭、搖頭或單詞表達當下的身體感覺(如：累、熱)。(1c-Ⅱ-1、2c-Ⅱ-3、4d-Ⅱ-2、Ab-Ⅱ-2、Cb-Ⅱ-1) 4. 能在聽從教師指令後，模仿並維持正確的暖身伸展動作(如壓腿、轉體)至少 5 秒鐘。(1c-Ⅱ-1、2c-Ⅱ-3、1d-Ⅱ-1、Bc-Ⅱ-1、Ab-Ⅱ-2、職能) 5. 在教師或游泳教練牽引下，能完成憋氣與水中吐氣，並在口令提示下做出簡易的雙手扶岸漂浮與自救動作。(1c-Ⅱ-2、2c-Ⅱ-2、3c-Ⅱ-1、Gb-Ⅱ-1、Cb-Ⅱ-1) 6. 能在穿戴浮具及視覺指引下，連續做出雙腳拍打水面前進的動作，並能遵守「不單獨獨自下水」的安全常規。(1c-Ⅱ-1、1c-Ⅱ-2、Gb-Ⅱ-2、Cb-Ⅱ-1) 7. 能在原地與教師或同儕進行球類的拋接或雙手拍擊球 3 次，並能遵守簡易遊戲規則。(3c-Ⅱ-1、1d-Ⅱ-1、2c-Ⅱ-2、Ha-Ⅱ-1、職能) 8. 能將置球架上的樂樂棒球擊出，並在教師口語和手勢引導下，正確跑向一壘。(1d-Ⅱ-1、3c-Ⅱ-2、2c-Ⅱ-2、Hb-Ⅱ-1、Cb-Ⅱ-1) 9. 能使用正確握法，將軟飛盤投擲向 2 公尺內的指定目標物，並能在遊戲中遵守「不亂丟擲他人」的安全規則。(1c-Ⅱ-1、3c-Ⅱ-1、2c-Ⅱ-1、Ga-Ⅱ-1、Cb-Ⅱ-1、職能)
學習內容調整	☒簡化☒減量☒分解☒替代☐重整☐加深☐加廣☐濃縮☐自(改)編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ☒直接教學 ☐工作分析 ☒合作學習 ☐角色扮演 ☐價值澄清 ☐多層次教學 ☐生活經驗統整 ☐其他：_____
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ☐教室佈置： ☐座位安排： ☐教學設備： ☐提供小天使： ☐提供教師助理： ☒提供行政支援：游泳課由專任游泳教練一名陪同水中活動進行與練習。 ☐其他_____ (請說明)：
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法。 ☐評量內容調整： ☒評量時間調整：短評量持續時間 ☒評量情境調整：減少干擾環境 ☒評量方式調整：提供部分協助，或給予器材協助 ☐試題(卷)調整： ☐提供輔具： ☐其他_____ (請說明)

教材/社區資源	1.教材：康軒版健體第五冊課本、教學 ppt 2.社區資源：志工媽媽
教具/輔具	浮板、助浮物、各種球類及各項體育器材。

上學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1	教學單元：準備週-健康體適能 教學內容：了解身體體適能的重要性。認識體適能檢測項目。立定跳遠、800 公尺跑走、坐姿體前彎。 游泳課注意事項說明。
2~3	教學單元：玩水樂翻天-水中韻律呼吸 教學內容：水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。熱身活動、岸上韻律呼吸練習、水中站立韻律呼吸練習、水中移動韻律呼吸練習、練習水中移動、練習閉氣、綜合活動。
4~5	教學單元：玩水樂翻天-藉物漂浮 教學內容：水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。熱身活動、練習扶壁漂浮、浮板漂浮練習、練習蹬地漂浮、綜合活動。
6~7	教學單元：玩水樂翻天-雙腳打水我最行 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、打水訣竅說明、討論打水錯誤動作、綜合活動。
8~9	教學單元：玩水樂翻天-俯式打水前進 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、俯式打水前進練習、蹬牆漂浮打水前進注意事項、水母漂練習、綜合活動。
10	教學單元：玩水樂翻天-側邊換氣大挑戰 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、俯式打水前進練習、側邊換氣大挑戰、綜合活動。
11	教學單元：玩水樂翻天-水中快遞高手 教學內容：熱身活動、雙腳打水的練習、練習閉氣、水母漂練習、進行「水中快遞高手」遊戲比賽。
12	教學單元：揪團來運動-跳躍精靈 教學內容：能敏捷有效的完成跳躍動作。學習與練習立定跳遠的動作。
13	教學單元：揪團來運動-跳躍精靈 教學內容：練習立定跳遠的動作。完成助跑跨跳障礙物。
14	教學單元：健康體適能 教學內容：了解身體體適能的重要性。認識體適能檢測項目。立定跳遠、800 公尺跑走、坐姿體前彎。體適能檢測：立定跳遠。
15	教學單元：排球小子 教學內容：正確完成低手接擊球的動作。能運用低手動作完成擊反彈球。

16	教學單元：排球小子 教學內容：能自拋自接低手擊球動作。和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 體適能檢測：坐姿體前彎。
17	教學單元：排球小子 教學內容：體適能檢測：800 公尺跑走。和同學合作完成移位擊球。和他人合作進行排球遊戲。
18	教學單元：歡樂棒球 教學內容：樂樂棒球：平飛球、滾地球、高飛球傳接球練習。
19	教學單元：歡樂棒球 教學內容：樂樂棒球：打擊及跑壘說明與練習。
20	教學單元：歡樂棒球 教學內容：樂樂棒球：分組比賽。

下學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1~2	教學單元：飛盤真好玩 教學內容：了解飛盤的種類。熟悉飛盤的大小，運用反手握、正手握來投擲飛盤。能做出上手接、下手接、雙手夾接的接飛盤動作。
3	教學單元：飛盤真好玩 教學內容：投擲飛盤、接飛盤動作練習。能確實的將飛盤擲遠。能將飛盤擲中指定的位置。投擲飛盤測驗。
4	教學單元：活力足球 教學內容：認識足球的相關運動常識。知道如何用腳的不同部位將球挑起。知道如何用腳的不同部位將球踢停。
5~6	教學單元：活力足球 教學內容：和他人合作練習各種踢傳球動作。於活動中順暢的完成踢傳球動作。
7	教學單元：活力足球 教學內容：知道球王梅西的故事。於活動中表現足球基本技巧。
8~9	教學單元：羽球同樂 教學內容：能正確做出各種繩梯的動作。能學會正確的握拍方法及持球動作技能。學會正確的握拍動作及向上擊球動作。
10	教學單元：羽球同樂 教學內容：能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。
11	教學單元：羽球同樂 教學內容：利用學會的羽球技能，進行分組比賽。。
12~13	教學單元：水中悠游-水中韻律呼吸 教學內容：水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。熱身活動、岸上韻律呼吸練習、水中站立韻律呼吸練習、水中移動韻律呼吸練習、練習水中移動、練習閉氣、綜合活動。

14	教學單元：水中悠游-藉物漂浮 教學內容：水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。熱身活動、練習扶壁漂浮、浮板漂浮練習、練習蹬地漂浮、綜合活動。
15~ 16	教學單元：水中悠游-雙腳打水我最行 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、打水訣竅說明、討論打水錯誤動作、綜合活動。
17	教學單元：水中悠游-俯式打水前進 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、俯式打水前進練習、蹬牆漂浮打水前進注意事項、水母漂練習、綜合活動。
18~ 19	教學單元：水中悠游-側邊換氣大挑戰 教學內容：熱身活動、進行雙腳打水的練習、俯式打水前進練習、側邊換氣大挑戰、綜合活動。
20	教學單元：水中悠游-你推我擋 教學內容：熱身活動、雙腳打水的練習、練習閉氣、水母漂練習、進行「你推我擋」遊戲比賽。

彰化縣泰和國小 115 學年度課程計畫

☒集中式特教班 ☐分散式資源班 ☐巡迴輔導班

一、藝術領域(科目名稱：美勞)

每週節數		2節
合作教學教師		普師(暫定)：廖○○ 特師(確定)：張○卿
實施班級 & 特生名單 (暫定)		2年甲班 許○勝(智能障礙中度)
合作教學模式 (可複選)		☒ 一主一副 ☐ 協同教學 ☒ 補充教學 ☐ 平行教學 ☐ 替代教學 ☐ 分站教學 — 【備註】合作教學模式 1. 一主一副：一師主導教學，一師協助（課程深淺調整、蒐集觀察資料或班級管理）。 2. 協同教學：普師講解，特師同步示範，兩人藉由共備，提升教學默契。 3. 補充教學：一師主導教學，一師於教室角落進行個別或小組教學。 4. 平行教學：相同主題，雙向進行。 5. 替代教學：分大、小組進行不同或相同主題之教學。 6. 分站教學：各師以工作站方式教授不同主題之教學。
核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選。		
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點		以下請參照國教署特殊需求領綱進行規劃 學習表現 1-Ⅱ-2能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 2-Ⅱ-2能發現生活中常見視覺元素。 2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的簡易創作。 3-Ⅱ-1能參與學校與社區中的藝術活動，並展現欣賞的合宜行為。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己互動。 學習內容 視E-Ⅱ-1 色彩、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 視E-Ⅱ-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。

合作教學 學習目標	針對特生在普通班設計學習目標 1. 能正確且安全地操作水彩或蠟筆。(1-II-3, 視E-II-2) 2. 能在調色與塗鴉活動中, 口語說出或以手指指認出至少3種基礎顏色(如紅、黃、藍), 並用口語表達變色的好玩感受。(1-II-2, 2-II-2, 視E-II-1, 視A-II-1) 3. 進行美勞創作時, 在教師的結構化步驟引導下(如: 先塗色→再蓋印), 能依序完成步驟並減緩急躁行為。(1-II-3, 視E-II-2) 4. 能在限定的畫紙範圍內, 運用彩色筆或簽字筆, 穩定畫出連續或重複的點、線條, 完成簡易的拼貼或圖案。(1-II-3, 視E-II-3) 5. 透過現成物蓋印或對摺剪紙, 能模仿拼湊出一個具體生活物件的形狀(如拼出一輛車或一朵花), 並能說出整句句介紹(如: 「這是我畫的飛機。」)。(1-II-2, 1-II-3, 視E-II-3, 視A-II-1) 6. 經由教師對摺轉印或摺紙的示範, 能配合指令將圖畫紙兩邊對齊摺平, 體驗並口語表達左左右右長一樣的對稱趣味。(1-II-2, 1-II-3, 視E-II-1, 視E-II-3) 7. 參與小組美勞活動時, 能與同儕和平相處、不爭搶工具, 並透過口語溝通完成個人分配的工作。(3-II-5, 視P-II-1) 8. 在作品發表或參觀班級美勞展時, 能在指定位置維持秩序、保持專注, 並在教師引導下以拍手或口語讚美珍視同學的創作。(2-II-5, 3-II-1, 3-II-2, 視A-II-2, 視P-II-1)
學習內容調整	■簡化■減量■分解■替代□重整□加深□加廣□濃縮□自(改)編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」, 宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ■直接教學 □工作分析 □合作學習 □角色扮演 □價值澄清 □多層次教學 ■生活經驗統整 □其他: _____
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整, 並具體說明調整作法 ■教室佈置: 避免會分散注意力的聽覺刺激或視覺刺激。 ■座位安排: 依照學生個別需求與能力狀況安排座位。 ■教學設備: 大螢幕、電腦、各類教具 □提供小天使: □提供教師助理: □提供行政支援: □其他_____(請說明):
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量, 包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點, 提供相關輔具或必要提示, 請具體說明調整作法。 □評量內容調整: ■評量時間調整: 短評量持續時間 ■評量情境調整: 減少干擾環境 ■評量方式調整: 提供部分協助, 或給予器材協助 □試題(卷)調整: □提供輔具: □其他_____(請說明)

教材/社區資源	1.教材：教師自編教材、教學 ppt 2.社區資源：社工媽媽
教具/輔具	大螢幕、電腦、各類教具

上學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1	教學單元：準備週與色彩大發現 教學內容：1. 美勞教室環境適應與工具安全規範說明。 2. 暖身活動：尋找教室裡連連看相同的顏色。 3. 認識基礎紅、黃、藍三原色。
2	教學單元：色彩大發現—玩玩水彩調色 教學內容：1. 運用視覺結構練習擠水彩的步驟。 2. 在小天使協助下，體驗兩種顏色（如紅+黃）相加變色的趣味。 3. 觀察水彩混合的多種色調變化。
3	教學單元：色彩大發現—蠟筆層疊變魔術 教學內容：1. 練習使用蠟筆在畫紙上用力塗色。 2. 嘗試用不同顏色的蠟筆先後重疊塗抹，觀察色彩順序不同帶來的視覺變化。 3. 分享自己調出的新顏色。
4	教學單元：色彩大發現—色彩的心情與欣賞 教學內容：1. 欣賞大師作品，透過表情圖片說出不同顏色（如紅色的熱情、藍色的冰冷）帶給人的感受。 2. 自由選用最喜歡的顏色繪製一張色彩心情畫。
5	教學單元：形狀大師—認識身邊的形狀 教學內容：1. 用五官感知與觸摸生活中的幾何形狀（圓形、三角形、正方形）。 2. 找一找—在課本或教室圖片中找出隱藏的圖形。 3. 練習沿著形狀虛線描邊。
6	教學單元：形狀大師—大師的形狀捉迷藏 教學內容：1. 欣賞畢卡索與馬諦斯的拼貼作品。 2. 教師引導學生了解「藝術沒有像不像的問題」，建立創作自信。 3. 練習將色紙對折，在限定區域內剪出簡單形狀。
7	教學單元：形狀大師—形狀拼貼畫 教學內容：1. 利用剪好的兩種基本形狀進行自由排列。 2. 學習正確使用膠水或雙面膠，將形狀拼貼在八開畫紙上，組合成創意圖案。
8	教學單元：形狀大師—奇妙的蔬果形狀 教學內容：1. 欣賞阿爾欽博多用蔬果拼成人臉的畫作。 2. 透過聯想遊戲，將蔬果圖片玩具組合成有趣的怪物形狀。
9	教學單元：形狀大師—物品合作大創意 1 教學內容：1. 分組合作：與同儕一起收集身邊的個人物品（如鉛筆盒、彩色筆蓋、橡皮擦）。 2. 小組共同討論，嘗試在桌面上將物品排列組合出一個大形狀。
10	教學單元：形狀大師—物品合作大創意 2 教學內容：1. 延續上週活動，小組共同完成大型物品形狀拼貼。 2. 團體觀摩：走訪各組作品，由小天使與特生共同上台簡單介紹自己的創意作品。

11	教學單元：光的魔法—尋找校園的影子 教學內容：1. 戶外體驗：走到校園樹下，用眼睛觀察陽光穿過樹葉留下的光線與陰影。 2. 體驗影子在強光和弱光下的變化。
12	教學單元：光的魔法—我會畫一棵樹 教學內容：1. 經由教師步驟分解，從樹幹到樹枝，練習在紙上畫出一棵樹的結構。 2. 利用蠟筆的深淺綠色，表現出太陽照到（亮面）與照不到（陰影）的色彩。
13	教學單元：光的魔法—夜晚的閃亮世界 教學內容：1. 觀賞夜景與煙火影片，討論黑夜裡燈光與煙火為什麼特別燦爛。 2. 練習在全黑的書面紙上，用手指沾亮色顏料，點綴出黑夜的光點。
14	教學單元：光的魔法—五彩繽紛的煙火 1 教學內容：1. 學習多媒材技巧：利用刮畫紙或黑色書面紙。 2. 練習用粉蠟筆、螢光筆或刮畫棒，以放射狀點線面創作出黑夜中的煙火。
15	教學單元：光的魔法—五彩繽紛的煙火 2 教學內容：1. 繼續完成煙火創作，並加入人物或建築的黑色剪影。 2. 教師協助個別指導，補強畫面的對比度與豐富感。
16	教學單元：光的魔法—作品分享與閃亮點評 教學內容：1. 將全班煙火作品布置在教室後方。 2. 進行課堂觀摩，引導特生用手指或拍手卡指出自己最喜歡哪一張作品，培養欣賞禮儀。
17	教學單元：畫作裡的力量（上行與下行） 教學內容：1. 欣賞維梅爾〈倒牛奶的女僕〉，觀察牛奶往下流的力量方向。 2. 欣賞拉斐爾〈西斯庭聖母〉，觀察小天使眼神往上看的力量
18	教學單元：生活中的上下動作 教學內容：1. 互動遊戲「猜猜我在做什麼」：模仿生活中有向上（舉手、長高）或向下（蹲下、撿東西）的肢體動作。 2. 在畫紙上畫一條向上的線或向下的線。
19	教學單元：生活中的上下動作 教學內容：1. 構思一幅表達「向上爬」或「向下溜」的畫面。 2. 在教師引導下，先畫出主體（如溜滑梯或梯子）與主要角色。
20	教學單元：趣味力量創意畫 2 教學內容：1. 完成創意畫的色彩塗裝與背景裝飾。 2. 與同儕合作，將作品拼貼成一個大型的「校園上上下下地圖」，歡樂結束本學期課程。

下學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1	教學單元：左左右右長一樣—發現對稱之美 教學內容：1. 開學準備與工具點收。 2. 靜態觀察：觀察蝴蝶、蜻蜓或人的五官，發現左邊和右邊圖案一模一樣的「對稱」原則。 3. 在生活周遭或教室中指認出對稱的物品。
2	教學單元：左左右右長一樣—顏料對摺轉印

	教學內容：1. 將圖畫紙對摺。 2. 練習在紙的「其中一邊」擠上不同顏色的水彩。 3. 把紙合起來用力壓一壓、打開來，體驗神奇的對稱彩色圖案。
3	教學單元：左左右右長一樣—對摺剪紙樂 教學內容：1. 結構化工作分析教學：色紙對摺 → 畫出半個形狀（如愛心、樹木） → 沿線剪下 → 打開。 2. 體驗對摺剪紙的對稱趣味，並在小天使協助下操作安全剪刀。
4	教學單元：左左右右長一樣—平衡玩具製作 1 教學內容：1. 利用厚紙板，在左右兩側對稱的位置貼上相同的黏土或小貼紙。 2. 在教師示範下，構思一個左左右右長一樣的站立玩偶造形。
5	教學單元：左左右右長一樣—平衡玩具製作 2 教學內容：1. 將玩偶造形彩繪剪下，黏貼在厚紙板軸心上。 2. 實際在手指上或桌角測試玩偶是否能左右平衡地站立，體驗科學與美勞的結合。
6	教學單元：左左右右長一樣—我的對稱禪繞畫 教學內容：1. 複習對稱特徵。 2. 在教師準備好的對稱框架線條中，練習用彩色筆或簽字筆填入重複的點與線，完成一幅對稱舒壓禪繞畫。
7	教學單元：反反覆覆排著隊—尋找校園的反覆 教學內容：1. 校園實地勘查：小組合作在校園的欄杆、磁磚或窗戶上，找出一個圖案不斷重複出現的「反覆」現象。 2. 用相機或畫筆簡單記錄反覆的圖紋。
8	教學單元：反反覆覆排著隊—大師的反覆世界 教學內容：1. 欣賞藝術家畫作與生活包裝紙中的反覆圖案。 2. 練習用紙條或基本幾何貼紙，依據「紅、藍、紅、藍」或「圓、方、圓、方」的順序規律排列。
9	教學單元：反反覆覆排著隊—反覆剪紙窗花 1 教學內容：1. 學習進階摺紙：將正方形紙連續摺疊。 2. 在邊角上剪出小缺口，打開後形成連續反覆的細緻圖紋（美麗的窗花）。
10	教學單元：反反覆覆排著隊—反覆剪紙窗花 2 教學內容：1. 將剪好的美麗窗花用口紅膠服貼黏貼在有顏色的底紙上。 2. 在教師協助下，將作品護貝或裱框，布置於教室窗戶上，落實藝術與生活結合。
11	教學單元：反反覆覆排著隊—現成物蓋印章 教學內容：1. 收集各種生活現成物（如瓶蓋、泡棉、蔬菜切面、積木）。 2. 讓特生用手抓握現成物，沾上印泥或水彩，在紙上規律地蓋印，感受重複印章的樂趣。
12	教學單元：反反覆覆排著隊—自製反覆包裝紙 教學內容：1. 運用上週學到的蓋印方式，在大張四開白紙上，反覆蓋上特定組合的圖案。 2. 自製出一張富有美感的包裝紙。
13	教學單元：反反覆覆排著隊—自製禮物包裝實踐 教學內容：1. 運用自製的包裝紙，嘗試包裝一個小紙盒。 2. 在小天使的共同協助下，練習摺邊與貼上膠帶，完成一件能送給家人的精美禮物。
14	教學單元：由小到大變變變—生活中的漸層 教學內容：1. 觀賞自然景物圖片（如彩虹、夕陽天空、多肉植物葉片），找出顏色由深到淺、或造形由小到大的「漸層」元素。
15	教學單元：由小到大變變變—彩色筆排排隊

	教學內容：1. 互動遊戲：將一大盒彩色筆倒出來。 2. 依照色系（如深紅 → 紅 → 粉紅 → 淺粉紅），練習把彩色筆歸類並依漸層順序排列回筆盒中，訓練色彩敏銳度。
16	教學單元：由小到大變變變—神奇的水墨濃淡 1 教學內容：1. 認識與體驗東方水墨媒材（毛筆、宣紙、墨汁）。 2. 學習控制毛筆沾水的量，在調色盤中練習調出「濃墨、中墨、淡墨」，在宣紙上畫出濃淡漸層的線條。
17	教學單元：由小到大變變變—神奇的水墨濃淡 2 教學內容：1. 運用上週學到的濃淡水墨技巧，配合毛筆側鋒點染。 2. 在宣紙上創作出具有墨色漸層之美的水墨花卉（如大樹、小花、或渲染的雲霧）。
18	教學單元：由小到大變變變—長紙條立體漸層造形 1 教學內容：1. 觸覺與空間體驗：教師分發不同長短的彩色長紙條。 2. 指導學生如何利用手指、鉛筆，將紙條進行凹折、彎捲。
19	教學單元：由小到大變變變—長紙條立體漸層造形 2 教學內容：1. 將捲好的紙圈，依照「由小到大」或「由長到短」的漸層順序。 2. 用白膠固定黏貼在厚底紙上，組合成一座具有立體漸層美感的海浪或蝸牛殼殼。
20	教學單元：美感總動員—無所不在的美 教學內容：1. 複習本學期學過的三大美的原則：對稱、反覆、漸層。 2. 將個人的立體紙捲、蓋印包裝紙與剪紙窗花作品整合布置，共同辦理一場班級中美感美勞成果發表會。

彰化縣泰和國小 115 學年度課程計畫

■集中式特教班 □分散式資源班 □巡迴輔導班

一、彈性學習課程領域(科目名稱：韻律（舞蹈）)

每週節數		1節
合作教學教師		普師(暫定)：王○○ 特師(確定)：張○卿
實施班級 & 特生名單 (暫定)		2年甲班 許○勝(智能障礙中度)
合作教學模式 (可複選)		☒ 一主一副 ☐ 協同教學 ☒ 補充教學 ☐ 平行教學 ☐ 替代教學 ☐ 分站教學 - 【備註】合作教學模式 1. 一主一副：一師主導教學，一師協助（課程深淺調整、蒐集觀察資料或班級管理）。 2. 協同教學：普師講解，特師同步示範，兩人藉由共備，提升教學默契。 3. 補充教學：一師主導教學，一師於教室角落進行個別或小組教學。 4. 平行教學：相同主題，雙向進行。 5. 替代教學：分大、小組進行不同或相同主題之教學。 6. 分站教學：各師以工作站方式教授不同主題之教學。
核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選。		
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點		學習表現 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作練習的基本策略。 2c-Ⅱ-3 表現共同參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 欣賞多元性的身體活動。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 學習內容 Bc-Ⅱ-1 暖身、活動部位伸展目的之認識。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪的基本動作。 Ib-Ⅱ-1 簡易音樂律動與模仿性舞蹈。
合作教學 學習目標		針對特生在普通班設計學習目標 1. 能在教師語音與視覺線索指引下，模仿並維持正確的暖身伸展動作（如：壓腿、雙手向上伸展）。（1c-Ⅱ-1、3b-Ⅱ-1、Bc-Ⅱ-1、Ab-Ⅱ-2、職能） 2. 能在軟墊的限定範圍內，聽從教師指令完成簡易的身體滾翻、雙手支撐或平衡動作，且不與同學碰撞。（1c-Ⅱ-1、1d-Ⅱ-1、3b-Ⅱ-1、Ia-Ⅱ-1、職能） 3. 能聆聽固定節奏的音樂，跟隨教師步伐與動作模仿常見動物或交通工具（如：小鳥飛、火車跑）的簡易律動，並樂於嘗試參與活動。（2c-Ⅱ-3、3b-Ⅱ-1、Ib-Ⅱ-1）

	4. 能與同儕共同參與舞蹈團體律動，在練習或欣賞他人表演時，能在指定位置維持秩序並遵守上課規範。(2c-Ⅱ-3、2d-Ⅱ-3、Ib-Ⅱ-1、專團)
學習內容調整	☒ 簡化 ☒ 減量 ☒ 分解 ☒ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☐ 自(改)編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ☒ 直接教學 ☐ 工作分析 ☐ 合作學習 ☐ 角色扮演 ☐ 價值澄清 ☐ 多層次教學 ☒ 生活經驗統整 ☐ 其他：_____
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ☒ 教室佈置：運用視覺結構降低分心，建立物理邊界。 ☐ 座位安排： ☐ 教學設備： ☒ 提供小天使：安排一位同儕擔任小天使，做前導引導。 ☐ 提供教師助理： ☐ 提供行政支援： ☐ 其他_____ (請說明)：
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法。 ☒ 評量內容調整：簡化動作步驟。 ☒ 評量時間調整：延長反應與等待時間：在進行動作評量時，給予額外的心理準備時間。 ☐ 評量情境調整： ☒ 評量方式調整：1. 動態實作代替口頭的動態模仿評量。2. 在課堂中直接觀察其團體互動行為做為評量。 ☐ 試題(卷)調整： ☐ 提供輔具： ☐ 其他_____ (請說明)
教材/社區資源	教師自編
教具/輔具	音響、喇叭、鼓

上學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1	教學單元：準備週 教學內容：1. 課堂規定說明 2. 分享暑假的心得 3. 暖身動作
2	教學單元：照片裡的生命 教學內容：1. 暖身 2. 展示四張(老師的)暑假拍攝的照片，並請同學說出看到了什麼。 3. 請同學模仿照片中所看到的人或物(擇一)，並讓同學來猜猜看。 4. 請學生下禮拜帶一張暑假拍的照片。

3	教學單元：照片裡的生命 2 教學內容：1. 暖身 2. 請同學展示帶來的照片，並介紹其中的內容。 3. 分組練習：各組挑一張照片，並討論如何排出照片上的情境，藉此機會發展學生的肢體變化。
4	教學單元：照片裡的生命 3 教學內容：1. 暖身 2. 回憶上次分組時排出的畫面，藉由老師的引導，讓學生可以從靜態動作中，找到如何動起來的方法。 3. 分組觀摩。
5	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
6	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
7	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
8	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
9	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 第四部分教學：舞蹈動作第四段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
10	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作。
11	教學單元：大會舞練習(室內) 教學內容：1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作。
12	教學單元：大會舞練習(操場) 教學內容：1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。 3. 練習排隊：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並播放表演音樂練習。
13	教學單元：大會舞練習(操場)

	教學內容：1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。 3. 舞蹈練習：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並在舞動的過程當中可以一邊對齊。
14	教學單元：大會舞練習(操場) 教學內容：1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並安排進退場的練習。 3. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 4. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學熟悉表演當天的模式。
15	教學單元：大會舞練習(操場) 教學內容：1. 暖身。 2. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 3. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學熟悉表演當天的模式。
16	教學單元：大會舞練習(操場) 教學內容：1. 暖身。 2. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 3. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學熟悉表演當天的模式。
17	教學單元：歡樂迎聖誕： 教學內容：1. 編排 1 分半到 2 分鐘的聖誕節舞蹈，讓學生感受佳節氣氛。 2. 預告下禮拜會有聖誕節的小型表演(可以邀請導師或者到班級進行報佳音)
18	教學單元：歡樂迎聖誕 2： 教學內容：1. 練習上週編排的聖誕節舞蹈。 2. 進行表演或報佳音活動。 3. 結束後請同學分享心得，並整理教室。
19	教學單元：繪本裡的生命力 教學內容：1. 帶領學生閱讀繪本，並加上肢體語言加深小朋友的印象。 2. 暖身。 3. 請學生找出最吸引自己的一頁，並模仿出其中一個角色的動作，加強學生對延展與收縮的練習 4. 互相觀摩。
20	教學單元：繪本裡的生命力 2 教學內容：1. 暖身。 2 分組練習：由老師指定故事段落，讓小朋友共同擺出不一樣的畫面。 3. 互相觀摩。

下學期教學進度表

課程請說明多層次教學設計(分組)之教學內容；週次請自行調整。

週次	單元名稱/內容
1	教學單元：準備週 教學內容：1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 暖身動作。
2	教學單元：身體接龍 教學內容：1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，開發出學生的肢體潛能，讓同學嘗試利用不同的身體部位作延展跟收縮。 3. 身體接龍：分組練習，利用團隊的合作，接出最長及最短的距離，讓小朋友體驗能屈能伸的肢體變化。
3	教學單元：歡樂兒童節

	教學內容：1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
4	教學單元：歡樂兒童節 教學內容：1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
5	教學單元：歡樂兒童節 教學內容：1. 暖身。 2. 孰悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。
6	教學單元：歡樂兒童節 教學內容：1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作。
7	教學單元：歡樂兒童節 教學內容：1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享。
8	教學單元：歡樂兒童節 教學內容：1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享。
9	教學單元：喜怒哀樂大考驗 教學內容：1. 藉由喜怒哀樂的圖片，讓說出對不同情緒產生的狀態。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同情緒的動作(生氣的跺腳、開心地跳躍、傷心的滾地)
10	教學單元：喜怒哀樂大考驗 2 教學內容：1. 回想上次練習的情緒表現動作，並討論還有哪些可能性。 2. 暖身。 3. 老師示範多種表示愉悅的動作，讓學生學習模仿，並發展一個屬於自己的動作。 4. 分組觀摩。
11	教學單元：喜怒哀樂大考驗 3 教學內容：1. 回想上次練習的愉悅表現動作，作為今日課程的引起動機。 2. 暖身。 3. 老師示範多種表示生氣及難過的動作，讓學生學習模仿，並發展一個屬於自己的動作。 4. 分組觀摩。
12	教學單元：喜怒哀樂大考驗 4 教學內容：1. 回想上次練習生氣及難過的動作表現。 2. 暖身 3. 由老師來導唸一段小故事，同學隨著故事內容作出情緒的動作，訓練學生反應及創意思考的能力。
13	教學單元：我最愛的媽媽 教學內容：1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝
14	教學單元：大自然真奇妙

	教學內容：1. 探討大自然中有那些動、植物你曾經看過。 2. 暖身。 3. 藉由口頭引導的方式，帶領學生模擬多種動植物。（大樹、小草、魚、袋鼠等）。
15	教學單元：大自然真奇妙 2 教學內容：1. 暖身。 2. 藉由口頭引導的方式，帶領學生模擬植物長大的過程。（樹苗變大樹、種子變小花、毛毛蟲變蝴蝶等）。
16	教學單元：大自然真奇妙 3 教學內容：1. 暖身。 2. 分組練習：老師指定各組的主題，由學生自行討論如何完成動、植物的生長(所有成員都必須參與)。 3. 提出問題與解決。
17	教學單元：大自然真奇妙 3 教學內容：1. 暖身。 2. 分組練習：延續上禮拜的活動加強練習。 3. 分組觀摩。
18	教學單元：雨滴進行曲 教學內容：1. 請同學分享你所知道的下雨天。 2. 暖身。 3. 老師示範雨滴落下的動作，並請同學說說是什麼樣的雨，接著請同學一起試一試。
19	教學單元：雨滴進行曲 2 教學內容：1. 暖身。 2. 複習上次練習雨滴落下的動作。 3. 觀摩練習，由老師同步提出建議與示範。
20	教學單元：雨滴進行曲 2 教學內容：1. 暖身。 2. 分組練習：以前兩週練習的動作為基礎，學生可以加入自己的創意及動作 3. 觀摩練習，由老師同步提出建議與示範。