

彰化縣員林市僑信國民小學

【114 學年度特殊教育推行委員會】第四次會議紀錄

一、會議次別：114 學年度第 4 次會議

二、會議時間：115 年 6 月 8 日星期一上午 8 時

三、會議地點：本校信閱樓 2 樓會議室

四、主席：主任委員 黃榮森 校長

紀錄：特教組長 林立敏

五、出席人員：如簽到名冊

六、工作報告：執行秘書 輔導主任 江湘玲

(一) 助理員工作報告：

- 1、幼兒園特教學生助理員蔡明峽女士，聘用期間 115.3.16-6.5，協助特生情緒穩定、適應融合、與師生互動良好、工作績效良好。
- 2、集中式特教班教師助理員謝衣慧女士，聘用期間 115.3.18-6.5，認真負責、與師生、家長互動良好，工作績效良好。
- 3、資源班特教學生助理員王美蘭女士，聘用期間 115.3.18-6.5，主動協助處理學生情緒行為、與師生互動良好，工作績效良好。

(二) 轉銜會議：

資源班畢業生轉銜活動：115.3.31 大同國中

畢業生轉銜會議：特教班 115.5.7 員林國中

資源班 115.6.3 大同國中、彰藝高國中部

資源班新生轉銜會議：115.4.13 喜巧兒 許○晴、115.4.28 愛丁堡 曹○淞、
115.5.22 僑信附幼 吳○臻、115.5.29 員林非營利 許○恆

(三) 教師研習與會議：

- 115.4.30 【115 學年身心障礙資源班及巡迴輔導班間接服務與合作教學納入授課節數試辦】線上會議，指派特教組長參加。
- 115.5.04 【115 學年身心障礙類分散式資源班撰寫】研習，指派克銘、惠茹、英融、定穎、嘉軒老師參加。
- 115.5.04 【115 學年身心障礙類集中式特教班撰寫】研習，指派瓊芳老師參加。
- 115.5.08 【115 學年特殊教育(身心障礙類)課程計畫備查實施計畫】說明會，指派特教組長參加。
- 115.5.13 【自閉症與情緒行為障礙類 2-4 梯次鑑定及安置】會議，指派克銘、惠茹老師參加。
- 115.5.14 【學習障礙與智能障礙類 1-4 梯次鑑定及安置】會議，指派英融、惠茹老師參加。
- 115.5.21 【彰化縣 114 學年度教師專業發展支持系統(第六-3 期)】共同觀議課】研習，指派特教社群召集人特教組長出席。

(四) 經費申請：

114 學年彰化縣資賦優異學生成果發表會經費補助申請 1 萬元整，預計於 115.6.8-9 辦理本校聯合芬園國小資優學生成果發表與學習成果展覽。

(五) 學生活動：

115.05.30 本縣辦理融合教育【當我們同在一起】親子戶外活動，本校報名參加特生吳○宸、普生陳○特與學生家長一位。

(六) 115 學年度新增安置資優學生 405 陳○為、201 童○綺。

七、前次會議提案執行工作報告：

提案（一）案由：審查國教 1-4、2-4 階段特殊教育需求鑑定提報名單

執行進度：1-4 梯次鑑定安置結果：申請 26 人，通過 18 人、非特 8 人、2-4 梯次申請 4 人，通過 4 人。

提案（二）案由：審查本校畢業生報考臺中市國民中學資優鑑定初選資格

執行進度：本校學生 602 李○彤、605 賴○維、605 黃○淑，報考資格符合規定，審查通過。

提案（三）案由：審查 115 學年度特殊教育學生、教師助理人員申請案

執行進度：已於提出申請，待審核。

八、本次會議提案討論：

提案（一）案由：審議本校附設幼兒園 115 學年度【時薪制】特教學生助理人員 2 名申請案，提請討論。

提案（一）說明：

1、依據 114.3.7 府教特字第 1140088906 號函、115.3.24 府教特字第 1150105861B 號函辦理。

2、配合 115 學年度幼兒園特教生 IEP，擬定助理員工作項目。

3、特殊需求幼兒：劉○天(中度身心障礙、小班升中班)，劉生現階段申請特教助理員服務，每週 30 時，協助生活自理和情緒適應，融合情形有穩定成效，建議延續下學年度申請協助，並延長為每週 40 時。

4、特殊需求新生：黃○卉(重度身心障礙、小班生)，黃生 115.3.24 縣府安置優先入園(發展遲緩)，醫學評估確實為粗動作及細動作發展遲緩、語言表達發展邊緣遲緩、需持續接受早期療育，鑑定說明有申請助聽器和分腿器擺位椅之特殊需求。入園報到進行場域適應觀察，尚無自行行走能力，如廁能力未建立，語言表達和理解聽力尚在早療中，考量特生在幼兒園學習安全之首要，以及生活照顧之迫切需求，建議申請一對一特教助理員每週 40 時。

提案（一）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（一）審查：（V）通過

提案（二）案由：審議本校 115 學年度集中式特教班教師助理員、特教學生助理員申請案，提請討論。

提案（二）說明：

- 1、依據 115.04.21 府教特字第 1150149764 號函辦理。
- 2、配合 115 學年度特教班學生 IEP，擬定助理員工作項目。
- 3、申請集中式特教班【時薪制】教師助理員一位，服務時數每週 36 小時，服務集中式特教班學生。
- 4、申請特教【月薪制或時薪制】學生助理員一位，服務時數每週 40 小時，服務情障生新生許○恆、401 黃○銘。
- 5、申請特教【時薪制】學生助理員一位，服務時數每週 36 小時，服務特生 401 黃○銘、303 蔡○叡、207 許○瑞、104 李○緯。

提案（二）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（二）審查：（V）通過

提案（三）案由：審議本校 115 學年身心障礙學生專業團隊（專業人員）服務申請案，提請討論。

提案（三）說明：

- 1、依據 115.05.13 府教特字第 1150184467 號函辦理。
- 2、特教班申請學生：3 生、申請項目：語言、職能、物理治療。
- 3、資源班申請學生：
職能治療：104 李○緯、201 呂○穎、203 陳○詠、204 張○齊、
303 蔡○叡、304 洪○茗、306 劉○睿、405 詹○安、
語言治療：106 吳○丞、309 吳○宸

提案（三）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（三）審查：（V）通過

提案（四）案由：審議本校 115 學年特殊教育學生巡迴輔導服務申請案，提請討論。

提案（四）說明：

- 1、依據 115.05.15 府教特字第 1150185690 號函辦理。
- 2、在家教育巡迴班：新生浦○帆。
- 3、聽語障巡迴輔導班：201 黃○宏。
- 4、情緒與行為障礙巡迴輔導班：401 黃○銘。
- 5、資賦優異巡迴輔導班：507 陳○霖、405 陳○為、410 黃○傑、
301 陳○仲、308 陳○宥、201 童○綺。

提案（四）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（四）審查：（V）通過

提案（五）案由：審議 115 學年度身心障礙教育學生個別化教育計畫，提請討論。

提案（五）說明：

- 1、舊生個別化教育計畫檢討已於 115 年 6 月 5 日辦理，相關資料於附件資料夾。
- 2、各學生個別化教育計畫檢討後擬定 115 學年度教育目標於附件資料夾，請審議。

提案（五）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（五）審查：（V）通過

提案（六）案由：審議本校參加 115 學年度身心障礙資源班間接服務及合作教學納入授課節數試辦實施計畫，提請討論。

提案（六）說明：

- 1、依據 115.04.21 府教特字第 1150149764 號函辦理。
- 2、計畫辦理期間：115 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日。
- 3、本校實施方式：資源班科任教師三位，規劃每週一節間接服務，每次服務以紙本紀錄於每月 5 日前送輔導室檢核備查，。
- 4、間接服務：提供特殊教育諮詢及支持服務，項目包括課程調整、個別晤談與指導、諮詢服務、入班觀察、學生需求評估與處理、轉介前介入、特教宣導、8 小時之性別平等教育課程（授課教師須受過性平培訓）及其他特殊教育相關服務事項。
- 5、間接服務得納入教師課表安排節數，可依學生需求彈性調整實際服務時間。
- 6、依據此案撰寫本校 115 學年度特教課程計畫：身心障礙學生能力與課程需求彙整表(資源班)、特殊教育課程規劃(教學時數分配)，列提案審議。

提案（六）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（六）審查：（V）通過

提案（七）案由：審議本校 115 學年度資賦優異學生個別輔導計畫，提請討論。

提案（七）說明：

- 1、舊生個別輔導計畫檢討已於 115 年 6 月 5 日辦理，相關資料於附件資料夾。
- 2、各學生個別輔導計畫檢討後擬定 115 學年度教育目標於附件資料夾，請審議。

提案（七）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（七）決議：（V）通過

提案（八）案由：審議本校 115 學年度特殊教育課程規劃，提請討論。

提案（八）說明：

- 1、依據 115 學年度個別化教育計畫、輔導計畫會議決議擬定課程規劃。
- 2、審議特殊教育學生課程需求彙整表。
- 3、審議特殊教育課程規劃及節數配置表。

提案（八）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（八）審查：（V）通過

提案（九）案由：有關本校資賦優異學生陳○仲、陳○宥、黃○傑、陳○霖、童○綺、陳○為欲調整國語、數學、綜合領域學習節數案，提請審議。

提案（九）說明：

- 1、依據「十二年國民基本教育課程綱要」、「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」及該生個別輔導計畫會議決議辦理。
- 2、學生陳○仲、陳○宥、黃○傑、陳○霖、童○綺、陳○為經鑑定為一般智能類資賦優異學生，因其學習需求及國語、數學、綜合領域能力表現優異，擬於總學習節數不變之前提下，調整國語、數學、綜合領域學習節數。
- 3、調整內容：
 - (1)四、五、六年級學生陳○仲、陳○宥、黃○傑、陳○霖、陳○為減少國語、數學領域每週各 1 節，加入人文創思(1 節)、數理專題(1 節)；規劃彈性(1 節)為獨立研究(2 節，外加午休 1 節)資優課程。
 - (2)三年級學生童○綺減少國語、數學領域每週各 1 節，加入人文創思(1 節)、數理專題(1 節)；規劃彈性(1 節)為研究技巧訓練(1 節)資優課程。
- 4、本調整經相關教師、家長及學生討論後，認有助於學生適性發展與潛能發揮。

提案（九）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（九）審查：（V）通過

提案（十）案由：審議本校 115 學年度特殊教育（資賦優異類）課程計畫，提請討論。

提案（十）說明：

- 1、審議資賦優異類課程規劃（及節數配置）表及需求彙整表。
- 2、審議特殊教育（資賦優異類）課程計畫。
- 3、特殊教育課程優先排課之需求請教務處協助。

提案（十）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（十）審查：（V）通過

提案（十一）案由：審議本校 115 學年度【集中式特教班】特殊教育（身心障礙類）課程計畫，提請討論。

提案（十一）說明：審議【集中式特教班】特殊教育（身心障礙類）課程計畫。

提案（十一）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（十一）審查：（V）通過

提案（十二）案由：審議本校 115 學年度【不分類身障資源班、聽語障巡迴輔導班、情緒與行為障礙巡迴輔導班】特殊教育（身心障礙類）課程計畫，提請討論。

提案（十二）說明：

- 1、審議身心障礙類課程規劃（及節數配置）表及需求彙整表。
- 2、審議【不分類身障資源班、聽語障巡迴輔導班、情緒與行為障礙巡迴輔導班】特殊教育（身心障礙類）課程計畫。
- 3、特殊教育課程優先排課之需求請教務處協助。

提案（十二）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（十二）審查：（V）通過

提案（十三）案由：審議同意召開本校 115 學年度一、三、五年級身心障礙學生適性編班學年會議，並提交會議紀錄會辦教務處辦理特生適性編班。

提案（十三）說明：

- 1、本校 115 學年度一、三、五年級身心障礙學生適性編班學年會議，擬於 115.6.30 前召開完畢。由 114 學年度二、四、六學年普通班班級導師、資源班教師、輔導主任、教務主任與特教、註冊組長等相關人員參與會議，討論特生適性編班。
- 2、會後提交會議簽到與會議紀錄會辦教務處辦理編班，提交特推會同意辦理本案。

提案（十三）結果：同意（20）票，不同意（0）票，相關建議（無）

提案（十三）審查：（V）通過

九、臨時動議：無

十、散會：上午 8 時 30 分

業務單位

特教組長

輔導主任

教師兼
特教組長
林立敏

教師兼
輔導主任
江湘玲

會辦單位

教務處

學務處

總務處

教師兼
教務主任
陳榮彬

教師兼
學務主任
張富傑

教師兼
總務主任
薛博仁

校長
黃榮森

彰化縣員林市僑信國民小學【114 學年度特殊教育推行委員會】第四次會議
會議時間、地點：115 年 6 月 8 日星期一上午 8 時、本校信閱樓二樓會議室



照片說明：召集人、執行秘書工作報告



照片說明：特推會提案討論與表決



照片說明：特推會提案討論與表決

彰化縣員林市僑信國民小學

【114 學年度特殊教育推行委員會】第四次會議簽到名冊

會議時間、地點：115 年 6 月 8 日星期一上午 8 時、本校信閱樓二樓會議室

編號	特推會	職稱	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	黃榮森	黃榮森	
2	執行祕書	輔導主任	江湘玲	江湘玲	
3	副執行祕書	特教組長	林立敏	林立敏	
4	委員	教務主任	陳榮彬	陳榮彬	
5	委員	學務主任	張富傑	張富傑	
6	委員	總務主任	薛博仁	薛博仁	
7	委員	幼兒園主任	劉瓊玫	劉瓊玫	
8	委員	教師會會長	吳秉堯	吳秉堯	
9	委員	普教 教師 代表	二年級學年主任 楊嫣莉	楊嫣莉	
10	委員		四年級學年主任 陳淑怡	陳淑怡	
11	委員		六年級學年主任 謝雨珊	謝雨珊	
12	委員	特教 教師 代表	區心評 張克銘	張克銘	
13	委員		校心評 陳英融	陳英融	
14	委員		校心評 詹定穎	詹定穎	
15	委員		校心評 楊琮益	楊琮益	
16	委員	學生代表	廖○安	廖○安	②
17	委員	學生代表	李○彤	李○彤	③
18	委員	家長代表	彭美淇	彭美淇	①
19	委員	家長代表	張麗萍	張麗萍	②
20	委員	家長代表	謝明惠	謝明惠	③
21	委員	家長代表	劉羿均	劉羿均	④
列席	普教	一年級學年主任	蘇奕汝	蘇奕汝	
列席	教師	三年級學年主任	蘇錦華	請假	
列席	代表	五年級學年主任	丁新得	丁新得	

【委員：男性 8/21、女性 13/21，單一性別委員占總數三分之一以上】

【類別：①普通班、②身心障礙類、③資賦優異類、④幼兒園】

第 1 頁，共 1 頁

四、教育目標(舊生原有資料請一同檢附，新學年度教育目標，請以新表格進行新增。)

學年度：115學年度

(一)課程規劃表

課程			排課時間(係指上課時段)				課程調整 學習歷程
	領域	科目/ 課程	必修/ 選修	領域學習 課程	彈性學習 課程	其它 (早自習、午休、課後、 假日/營隊)	
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間	
領域學習 課程	自然、 數學	數理 專題	必修	1/數學			深化學習
	國語、 社會	人文 創思	必修	1/國語			深化學習
彈性學習 課程 (特殊需求)	特殊 需求	獨立 研究	必修		1/彈性	1/午休	深究探討
學生上課節數小計				2	1	1	

(二)資優班課表

節次	星期 時間	一	二	三	四	五
早修	7:55~8:35					
1	8:40~9:20					
2	9:30~10:10	數理專題				
3	10:20~11:00	人文創思				
4	11:10~11:50	獨立研究				
午休	12:40~13:20	獨立研究				
5	13:30~14:10					
6	14:20~15:00					
7	15:20~16:00					

(三)各科教育目標(以下表格請依需求新增)

科目		數理活動	教學者	楊鈞如	
學年目標		1. 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 2. 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 3. 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 4. 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			
學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第01~10週	主題與課程內容			
		【倍數與連乘的隱形魔術】 1. 富翁的誘惑。 2. 摺紙上月球。 3. 祕密的傳遞網絡。 4. 迷惑人心的謎題。			
		學習表現			
		1. 數 n-II-2 能熟練較大位數的乘法運算，並辨析直覺觀測與實際運算結果的數據落差(濃縮版調整)。 2. 數 r-II-2 能認識並推理「連續倍增」的一維數量模式，說明數量成長的規律性及其驚人的變化趨勢(加深版調整)。 3. 數 r-II-5 能運用文字或簡單算式表述數學邏輯，並據此設計具備數量陷阱的應用問題(濃縮版調整)。 4. 特創 3b-III-2 能創意改寫原有的數量規律，增加謎題的趣味性與誤導性(實用性)，展現對數學結構的深刻掌握。			
			1. 態度檢核 2. 觀察記錄(09/14) 3. 課堂問答 4. 實務操作(10/05, 10/19) 5. 作品展覽(11/09)	1. 能理解並正確計算「連乘」與「倍數增長」的變化，並能具體說明其與「一步步相加(線性)」在數量級上的巨大差異。 2. 能運用「樹狀圖」解析複雜的擴散問題，並具備「逆向邏輯思維」來推導初始條件或解決倒計時問題。 3. 能活用乘法的特性，獨立設計出具備「聽起來很少，算起來驚人」的數學陷阱謎題，並能清晰地向他人解說背後的數學原理。	

學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第11~20週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 觀察記錄 (11/23) 3. 課堂問答 (12/14) 4. 學習單 (1/11) 5. 紙筆測驗 (1/11)	1. 具備敏銳的空間視覺能力，能精確觀察並拆解複雜的複合圖形，找出隱藏在其中的基本幾何形狀及其數量。 2. 能在幾何圖形的變化中，觀察出數量的遞增規律。 3. 能將觀察到的幾何圖形變化規律進行系統性地整理，並嘗試用數學語言或文字歸納出解決該類問題的「通式」或普遍規則。	
		【幾何神探】 1. 金字塔的圖形連連看：藏在三角形裡的樓梯數。 2. 方格陣裡的幾何密碼：越長越大的正方形。 3. 幾何神探的火眼金睛：複合圖形的拆解與辨識。 4. 規律獵人的尋寶羅盤：規律性探究與通式發現。			
		學習表現			
		1. 數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 2. 數 n-III-10 嘗試將較複雜情境中的數量關係以算式表述。 3. 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 4. 特獨3e-III-3 從得到的數據，提出研究結果與發現。			

科目		人文創思	教學者	楊鈞如		
學年目標		1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 2. 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 3. 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 4. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明			
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)	
第一學期	第01 ~ 10週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 學習單 (10/05) 5. 作品分享 (11/02)	1. 能理解經典寓言的傳統意涵，並具備換位思考的能力，嘗試跳脫既定框架，從不同角色的立場重新解讀故事脈絡。 2. 能在給定的情境中展現敏銳的觀察力，並運用合理的邏輯推論發展故事情節，找出事件背後的因果關係。 3. 能將反轉視角的想法與推論結果，用流暢、具結構性的文字轉化為短文，展現豐富的想像力與創意。。		
		【換個角度說故事】 1. 1. 經典寓言的啟示。 2. 反派的告白。 3. 觀察與推論：短文創作。				
		學習表現				
		1. 國1-Ⅱ-4能分析不同說話者在特定情境下的情感差異，並據此給予同理心與邏輯性的觀點回饋(加深後調整)。 2. 國5-Ⅱ-7 能從文本內容中，準確找出支持特定觀點的關鍵理由(濃縮版調整)。 3. 國6-Ⅱ-2 能運用觀點切換技術，融合細膩的感官描述與心理想像，針對熟悉的故事進行「反派告白」式的創意改寫，賦予日常事物或角色新的意義(加深後調整)。 4. 特創 3b-Ⅱ-1從不同面向思考同一件事情。				

學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第11~20週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 (11/16) 4. 實務操作 (12/28) 5. 作品展覽 (1/11)	1. 能理解錯位攝影背後的視覺原理，並能事先構思、設計出具備創意與趣味性的攝影畫面。 2. 能結合校園環境進行實地拍攝，並在操作過程中主動調整相機視角、人物站位與空間距離，展現解決困難的應變能力。 3. 能在攝影展中清晰、自信地發表自己的創作理念，並能運用具體、正向的語言，對同儕的攝影作品進行客觀的欣賞與建設性評析。	
		【錯位攝影】 1. 範例分享與技巧解說。 2. 校園錯位創意照。 3. 攝影展與作品評析。			
		學習表現			
		1. 藝 E2-II-1 能用影像、圖像等方式，表達感受與想法。 2. 特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。 3. 特領 2a-II-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中的美感。 4. 自 ti-II-1 在指導下觀察日常生活現象的規律性，了解及描述自然環境現象。			

課程名稱	獨立研究	期程	115學年度	指導者	楊鈞如							
教學目標	1. 特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 2. 特獨3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 3. 特獨1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 4. 特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 5. 自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 6. 特獨3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 7. 特獨3f-III-1於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。											
研究主題	第一學期： 第二學期：											
研究規劃	順序	月份	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
	工作項目											
	1 討論研究題目											
	2 蒐集相關資料、訂立架構											
	3 蒐集材料、研究試驗											
	4 研究設計與操作、記錄											
	5 結果整理與討論											
	6 結論歸納											
7 撰寫書面報告												
教學方式	☐ 個人 ☒ 小組 ☐ 全班 ☐ 其他：											
成果展示	☒ 成果報告 ☐ 影片 ☐ 期刊雜誌 ☐ 其他：											
評量方式	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 器材操作 ☒ 成品製作 ☐ 活動設計 ☒ 觀察評量 ☐ 演示評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他： 評量說明：依照特優、優、良、可四等第評量											
評量結果												
口頭發表												
書面報告												
器材操作												
觀察評量												

四、教育目標(舊生原有資料請一同檢附，新學年度教育目標，請以新表格進行新增。)

學年度：115學年度

(一)課程規劃表

課程			排課時間(係指上課時段)				課程調整 學習歷程
	領域	科目/ 課程	必修/ 選修	領域學習 課程	彈性學習 課程	其它 (早自習、午休、課後、 假日/營隊)	
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間	
領域學習 課程	自然、 數學	數理 專題	必修	1/數學			深化學習
	國語、 社會	人文 創思	必修	1/國語			深化學習
彈性學習 課程 (特殊需求)	特殊 需求	獨立 研究	必修		1/彈性	1/午休	深究探討
學生上課節數小計				2	1	1	

(二)資優班課表

節次	星期 時間	一	二	三	四	五
早修	7:55~8:35					
1	8:40~9:20					
2	9:30~10:10	數理專題				
3	10:20~11:00	人文創思				
4	11:10~11:50	獨立研究				
午休	12:40~13:20	獨立研究				
5	13:30~14:10					
6	14:20~15:00					
7	15:20~16:00					

(三)各科教育目標(以下表格請依需求新增)

科目		數理活動	教學者	楊鈞如	
學年目標		1. 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 2. 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 3. 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 4. 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			
學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第01~10週	主題與課程內容			
		【倍數與連乘的隱形魔術】 1. 富翁的誘惑。 2. 摺紙上月球。 3. 祕密的傳遞網絡。 4. 迷惑人心的謎題。			
		學習表現			
		1. 數 n-II-2 能熟練較大位數的乘法運算，並辨析直覺觀測與實際運算結果的數據落差(濃縮版調整)。 2. 數 r-II-2 能認識並推理「連續倍增」的一維數量模式，說明數量成長的規律性及其驚人的變化趨勢(加深版調整)。 3. 數 r-II-5 能運用文字或簡單算式表述數學邏輯，並據此設計具備數量陷阱的應用問題(濃縮版調整)。 4. 特創 3b-III-2 能創意改寫原有的數量規律，增加謎題的趣味性與誤導性(實用性)，展現對數學結構的深刻掌握。			
			1. 態度檢核 2. 觀察記錄(09/14) 3. 課堂問答 4. 實務操作(10/05, 10/19) 5. 作品展覽(11/09)	1. 能理解並正確計算「連乘」與「倍數增長」的變化，並能具體說明其與「一步步相加(線性)」在數量級上的巨大差異。 2. 能運用「樹狀圖」解析複雜的擴散問題，並具備「逆向邏輯思維」來推導初始條件或解決倒計時問題。 3. 能活用乘法的特性，獨立設計出具備「聽起來很少，算起來驚人」的數學陷阱謎題，並能清晰地向他人解說背後的數學原理。	

學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第11~20週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 觀察記錄 (11/23) 3. 課堂問答 (12/14) 4. 學習單 (12/14) 5. 紙筆測驗 (1/11)	1. 具備敏銳的空間視覺能力，能精確觀察並拆解複雜的複合圖形，找出隱藏在其中的基本幾何形狀及其數量。 2. 能在幾何圖形的變化中，觀察出數量的遞增規律。 3. 能將觀察到的幾何圖形變化規律進行系統性地整理，並嘗試用數學語言或文字歸納出解決該類問題的「通式」或普遍規則。	
		【幾何神探】 1. 金字塔的圖形連連看：藏在三角形裡的樓梯數。 2. 方格陣裡的幾何密碼：越長越大的正方形。 3. 幾何神探的火眼金睛：複合圖形的拆解與辨識。 4. 規律獵人的尋寶羅盤：規律性探究與通式發現。			
		學習表現			
		1. 數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 2. 數 n-III-10 嘗試將較複雜情境中的數量關係以算式表述。 3. 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 4. 特獨3e-III-3 從得到的數據，提出研究結果與發現。			

科目		人文創思	教學者	楊鈞如		
學年目標		1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 2. 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 3. 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 4. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明			
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)	
第一學期	第01 ~ 10週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 學習單 (10/05) 5. 作品分享 (11/02)	1. 能理解經典寓言的傳統意涵，並具備換位思考的能力，嘗試跳脫既定框架，從不同角色的立場重新解讀故事脈絡。 2. 能在給定的情境中展現敏銳的觀察力，並運用合理的邏輯推論發展故事情節，找出事件背後的因果關係。 3. 能將反轉視角的想法與推論結果，用流暢、具結構性的文字轉化為短文，展現豐富的想像力與創意。。		
		【換個角度說故事】 1. 1. 經典寓言的啟示。 2. 反派的告白。 3. 觀察與推論：短文創作。				
		學習表現				
		1. 國1-Ⅱ-4能分析不同說話者在特定情境下的情感差異，並據此給予同理心與邏輯性的觀點回饋(加深後調整)。 2. 國5-Ⅱ-7 能從文本內容中，準確找出支持特定觀點的關鍵理由(濃縮版調整)。 3. 國6-Ⅱ-2 能運用觀點切換技術，融合細膩的感官描述與心理想像，針對熟悉的故事進行「反派告白」式的創意改寫，賦予日常事物或角色新的意義(加深後調整)。 4. 特創 3b-Ⅱ-1從不同面向思考同一件事情。				

學期		學期目標 (學習表現或學習內容之調整)	評量說明		
			評量方式 (標註評量日期)	評量標準	評量結果紀錄 (需有評量日期)
第一學期	第11~20週	主題與課程內容	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 課堂問答 (11/16) 4. 實務操作 (12/28) 5. 作品展覽 (1/11)	1. 能理解錯位攝影背後的視覺原理，並能事先構思、設計出具備創意與趣味性的攝影畫面。 2. 能結合校園環境進行實地拍攝，並在操作過程中主動調整相機視角、人物站位與空間距離，展現解決困難的應變能力。 3. 能在攝影展中清晰、自信地發表自己的創作理念，並能運用具體、正向的語言，對同儕的攝影作品進行客觀的欣賞與建設性評析。	
		【錯位攝影】 1. 範例分享與技巧解說。 2. 校園錯位創意照。 3. 攝影展與作品評析。			
		學習表現			
		1. 藝 E2-II-1 能用影像、圖像等方式，表達感受與想法。 2. 特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。 3. 特領 2a-II-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中的美感。 4. 自 ti-II-1 在指導下觀察日常生活現象的規律性，了解及描述自然環境現象。			

課程名稱	獨立研究	期程	115學年度	指導者	楊鈞如							
教學目標	1. 特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 2. 特獨3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 3. 特獨1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 4. 特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 5. 自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 6. 特獨3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 7. 特獨3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。											
研究主題	第一學期： 第二學期：											
研究規劃	順序	工作項目	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
	1	討論研究題目	■					■				
	2	蒐集相關資料、訂立架構	■						■			
	3	蒐集材料、研究試驗	■							■	■	
	4	研究設計與操作、記錄		■								■
	5	結果整理與討論			■							
	6	結論歸納				■	■					
	7	撰寫書面報告				■	■					
教學方式	☐ 個人 ☒ 小組 ☐ 全班 ☐ 其他：											
成果展示	☒ 成果報告 ☐ 影片 ☐ 期刊雜誌 ☐ 其他：											
評量方式	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 器材操作 ☒ 成品製作 ☐ 活動設計 ☒ 觀察評量 ☐ 演示評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他： 評量說明：依照特優、優、良、可四等第評量											
評量結果												
口頭發表												
書面報告												
器材操作												
觀察評量												

僑信黃0傑

學年度：115學年度

(一)課程規劃表

課程			排課時間(係指上課時段)			
	領域	科目/課程	必修/選修	領域學習課程	彈性學習課程	其它 (早自習、午休、課後、假日/ 營隊)
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間
領域學習課程	自然、 數學	數理活動	必修	1/數學		
	國語、 社會	人文創思	必修	1/國語		
彈性學習課程	特殊 需求	獨立研究	必修		1/彈性	1/午休

(二)資優班課表

節次	星期 時間	一	二	三	四	五
早修	7:55~8:35					
1	8:40~9:20					
2	9:30~10:10					
3	10:20~11:00					
4	11:10~11:50					獨立研究
午休	12:40~13:20					獨立研究
5	13:30~14:10					人文創思
6	14:20~15:00					數理專題
7	15:20~16:00					

科目		數理專題		教學者		楊鈞如	
學年目標		1. 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺規律性會因某些改變而產生差異。 2. 自 pe-Ⅲ-1 能辨識光學實驗中的關鍵變因，並據此規劃具備邏輯性的探究步驟（濃縮版調整）。 3. 自 tr-Ⅲ-1 能運用光學知識合理解釋觀察到的成像現象，並提出個人推論(濃縮版調整)。 4. 特創1a-Ⅱ-2 對某種觀念或主題能以探究以滿足好奇心。 5. 特創 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法（如奔馳法）產生不同問題解決的構想。 6. 特獨 1b-Ⅲ-2 理解同儕報告，提出相關疑問、意見或具體建議。 7. 特獨 3f-Ⅲ-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 8. 特獨3d-Ⅲ-2 依據示範步驟，正確安全操作研究物品、器材與設備。					
評量方式		■紙筆測驗 ■態度檢核 □資料蒐集整理 ■觀察記錄 □分組報告 ■參與討論 ■課堂問答 ■作業 □實測 □實務操作 ■作品展覽 □其他_____					
週次		主題 (單元名稱)		學習重點		教學評量紀錄	
						評量結果 1~5分	備註
第一學期	1-10	腦補的色彩與空間		1. 黑白轉彩色的貝漢轉盤：製作黑白圖案的轉盤，旋轉時卻能看見色彩，探討大腦與視覺神經處理動態訊息的延遲與誤判。 2. 阿姆斯特房間：分析利用透視原理建造的畸形房間，為何能讓人產生「人突然變大變小」的錯覺。 3. 設計專屬錯視機關：結合科學原理，分組設計並製作一個能騙過老師與同學眼睛的立體錯視模型。			
	11-20	光學儀器大解密		1. 自製針孔照相機：動手製作針孔相機，觀察並計算光線直線傳播所造成的「倒立實像」，探討孔徑大小對清晰度的影響。 2. 潛望鏡與光學折射：運用紙盒與鏡子製作潛望鏡，了解光學在軍事與生活中的應用（如後照鏡、單面鏡的原理）。 3. 水滴顯微鏡：利用手機鏡頭加上一滴水，製作簡易顯微鏡，觀察微觀世界，體會「看不見不代表不存在」。			
整體表現或建議							
備註： ◎評量紀錄：5優良 4良好 3好 2可 1待加強，若學生表現不佳，請於備註說明後續輔導策略							

科目		人文創思		教學者		楊鈞如	
學年目標		1. 國5-III-11 閱讀各類媒體文本並擷取核心議題及其所表達的觀點(濃縮版調整)。 2. 國6-III-3 運用六何法進行事實查核，撰寫結構嚴謹、論據客觀且具備批判思考的「澄清報導」或「分析評論」(加深後調整)。 3. 國6-IV-6 透過線上平台與同儕共同編輯「假新聞防治指南」，利用資訊圖表或多媒體形式，將媒體識讀策略推廣至校園(加廣後調整)。 4. 特創1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 5. 特情3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 6. 特獨3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 7. 特創3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 8. 藝1-III-6能結合數學「對稱性質」與「幾何形體變換」原理，利用設計思考解決平面空間中的視覺邏輯問題，產出具備科學美感的歐普藝術作品(加廣後調整)。 9. 藝2-III-2能解析歐普藝術中線條、漸層與色彩如何觸發大腦的「視覺暫留」與「錯視現象」，並能以分析作品如何造成觀視者的心理動態感受(加深後調整)。					
評量方式		☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☒ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他_____					
第一學期	週次	主題 (單元名稱)	學習重點			教學評量紀錄	
						評量結果 1~5分	備註
	1-10	假新聞與 標題殺人	1. 解構新聞標題：蒐集新聞標題與分析)。 2. 圖文不符的陷阱：探討媒體如何透過「裁切照片」或「配上誤導性文字」來改變事件的真相與風向。 3. 真相調查局：閱讀具爭議性的文章，引導學生進行事實查核，並撰寫一篇客觀的澄清報導。				
	11-20	歐普藝術 與動態視覺	1. 眼睛的跳動：認識與欣賞歐普藝術大師維克多·瓦沙雷利與布麗奇特·萊利的作品。 2. 幾何與光學的結合：學習利用高反差的色彩配置等技巧，在平面上創造出凸起或凹陷的視覺效果。 3. 歐普藝術創作：運用尺規作圖與麥克筆，創作會讓觀者產生視覺錯亂或動態感的畫作。				
整體表現 或 建議							
備註： ◎評量紀錄：5優良 4良好 3好 2可 1待加強，若學生表現不佳，請於備註說明後續輔導策略							

課程名稱	獨立研究	期程	115學年度 第一學期	指導者	楊鈞如		
教學目標	1. 特獨1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 2. 特獨3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 3. 特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 4. 特獨3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 5. 特獨3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 6. 特獨3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 7. 特獨3f-III-1於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 8. 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。						
研究主題	邏輯推理遊戲						
研究規劃	順序	月份	9	10	11	12	1
		工作項目					
	1	討論研究題目	■				
	2	蒐集相關資料、訂立架構	■				
	3	蒐集材料、研究試驗	■				
	4	研究設計與操作、記錄		■	■		
	5	結果整理與討論			■		
	6	結論歸納				■	
	7	撰寫書面報告				■	■
教學方式	☐ 個人 ☒ 小組 ☐ 全班 ☐ 其他：						
成果展示	☒ 成果報告 ☐ 影片 ☐ 期刊雜誌 ☐ 其他：						
評量方式	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 器材操作 ☒ 成品製作 ☐ 活動設計 ☒ 觀察評量 ☐ 演示評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他： 評量說明：依照特優、優、良、可四等第評量						
評量結果							

五、晤談或輔導紀錄

日期	參與人員	目的	內容概要敘述	紀錄人員
114.03.12	柏傑媽媽、資優巡迴教師	討論0317太空教育參訪活動提前5分鐘下課集合問題	家長表示孩子回家反應對於0317太空教育參訪活動必須提前5分鐘向電腦老師說明提早下課，感到困難，充滿焦慮，家長和孩子討論後，以將背包提前寄放守衛室的方式處理，教師表示理解，並會等待安撫小孩。	資優巡迴教師楊鈞如
114.05.13	柏傑媽媽、資優巡迴教師	了解四年級數理課程安排	家長表示因為孩子的數學提早學習，大概已經有五年級的程度，對於未來新學年度中年級(三、四年級)一起上課，數學課程的安排有點疑惑想要了解。 教師說明數學單元大多是課外內容，加深加廣，比較著重於邏輯思考、幾何圖形操作，而非傳統的數字計算，所以年齡影響較不大。	資優巡迴教師楊鈞如
11501.23	柏傑媽媽、資優巡迴教師	家長表達學生對於參加獨立研究複審緊張狀況	家長分享這幾天孩子對於下周要參加獨立研究複審似乎過度緊張(或興奮)，有出現晚上睡覺磨牙，平日大約十點多上床睡覺，卻因為複審睡不著，拖拖拉拉磨到十二點。 教師回應分享複審狀況，強調小組一體，並不會針對個人要求發言，上課時也向學生說明緊張/興奮的生理狀態，都屬於交感神經活化的高喚醒狀態，主要區別在於大腦對情境的詮釋，鼓勵以期待化解焦慮，並且配合深呼吸，幫助穩定表現。	資優巡迴教師楊鈞如

僑信陳o霖

學年度：115學年度

(一)課程規劃表

課程			排課時間(係指上課時段)			
	領域	科目/課程	必修/選修	領域學習課程	彈性學習課程	其它 (早自習、午休、課後、假日/ 營隊)
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間
領域學習課程	自然、 數學	數理專題	必修	1/數學		
	國語、 社會	人文創思	必修	1/國語		
彈性學習課程	特殊 需求	獨立研究	必修		1/彈性	1/午休

(二)資優班課表

節次	星期 時間	一	二	三	四	五
早修	7:55~8:35					
1	8:40~9:20					
2	9:30~10:10					
3	10:20~11:00					
4	11:10~11:50					獨立研究
午休	12:40~13:20					獨立研究
5	13:30~14:10					人文創思
6	14:20~15:00					數理專題
7	15:20~16:00					

科目		數理專題		教學者		楊鈞如	
學年目標		1. 自 ti-III-1 能運用好奇心察覺規律性會因某些改變而產生差異。 2. 自 pe-III-1 能辨識光學實驗中的關鍵變因，並據此規劃具備邏輯性的探究步驟（濃縮版調整）。 3. 自 tr-III-1 能運用光學知識合理解釋觀察到的成像現象，並提出個人推論（濃縮版調整）。 4. 特創1a-II-2 對某種觀念或主題能以探究以滿足好奇心。 5. 特創 2a-III-5 善用各種創意技法（如奔馳法）產生不同問題解決的構想。 6. 特獨 1b-III-2 理解同儕報告，提出相關疑問、意見或具體建議。 7. 特獨 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 8. 特獨3d-III-2 依據示範步驟，正確安全操作研究物品、器材與設備。					
評量方式		■紙筆測驗 ■態度檢核 □資料蒐集整理 ■觀察記錄 □分組報告 ■參與討論 ■課堂問答 ■作業 □實測 □實務操作 ■作品展覽 □其他_____					
週次		主題 (單元名稱)		學習重點		教學評量紀錄	
						評量結果 1~5分	備註
第一學期	1-10	腦補的色彩與空間		1. 黑白轉彩色的貝漢轉盤：製作黑白圖案的轉盤，旋轉時卻能看見色彩，探討大腦與視覺神經處理動態訊息的延遲與誤判。 2. 阿姆斯特房間：分析利用透視原理建造的畸形房間，為何能讓人產生「人突然變大變小」的錯覺。 3. 設計專屬錯視機關：結合科學原理，分組設計並製作一個能騙過老師與同學眼睛的立體錯視模型。			
	11-20	光學儀器大解密		1. 自製針孔照相機：動手製作針孔相機，觀察並計算光線直線傳播所造成的「倒立實像」，探討孔徑大小對清晰度的影響。 2. 潛望鏡與光學折射：運用紙盒與鏡子製作潛望鏡，了解光學在軍事與生活中的應用（如後照鏡、單面鏡的原理）。 3. 水滴顯微鏡：利用手機鏡頭加上一滴水，製作簡易顯微鏡，觀察微觀世界，體會「看不見不代表不存在」。			
整體表現或建議							
備註：							
◎評量紀錄：5優良 4良好 3好 2可 1待加強，若學生表現不佳，請於備註說明後續輔導策略							

科目		人文創思		教學者		楊鈞如	
學年目標		1. 國5-III-11 閱讀各類媒體文本並擷取核心議題及其所表達的觀點(濃縮版調整)。 2. 國6-III-3 運用六何法進行事實查核，撰寫結構嚴謹、論據客觀且具備批判思考的「澄清報導」或「分析評論」(加深後調整)。 3. 國6-IV-6 透過線上平台與同儕共同編輯「假新聞防治指南」，利用資訊圖表或多媒體形式，將媒體識讀策略推廣至校園(加廣後調整)。 4. 特創1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 5. 特情3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 6. 特獨3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 7. 特創3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 8. 藝1-III-6能結合數學「對稱性質」與「幾何形體變換」原理，利用設計思考解決平面空間中的視覺邏輯問題，產出具備科學美感的歐普藝術作品(加廣後調整)。 9. 藝2-III-2能解析歐普藝術中線條、漸層與色彩如何觸發大腦的「視覺暫留」與「錯視現象」，並能以分析作品如何造成觀視者的心理動態感受(加深後調整)。					
評量方式		☐ 紙筆測驗 ☒ 態度檢核 ☒ 資料蒐集整理 ☒ 觀察記錄 ☐ 分組報告 ☒ 參與討論 ☒ 課堂問答 ☐ 作業 ☐ 實測 ☒ 實務操作 ☒ 作品展覽 ☐ 其他_____					
第一學期	週次	主題 (單元名稱)	學習重點			教學評量紀錄	
						評量結果 1~5分	備註
	1-10	假新聞與 標題殺人	1. 解構新聞標題：蒐集新聞標題與分析)。 2. 圖文不符的陷阱：探討媒體如何透過「裁切照片」或「配上誤導性文字」來改變事件的真相與風向。 3. 真相調查局：閱讀具爭議性的文章，引導學生進行事實查核，並撰寫一篇客觀的澄清報導。				
	11-20	歐普藝術 與動態視覺	1. 眼睛的跳動：認識與欣賞歐普藝術大師維克多·瓦沙雷利與布麗奇特·萊利的作品。 2. 幾何與光學的結合：學習利用高反差的色彩配置等技巧，在平面上創造出凸起或凹陷的視覺效果。 3. 歐普藝術創作：運用尺規作圖與麥克筆，創作會讓觀者產生視覺錯亂或動態感的畫作。				
整體表現 或 建議							
備註： ◎評量紀錄：5優良 4良好 3好 2可 1待加強，若學生表現不佳，請於備註說明後續輔導策略							

課程名稱	獨立研究	期程	115學年度 第一學期	指導者	楊鈞如									
教學目標	1. 特獨1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 2. 特獨3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 3. 特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 4. 特獨3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 5. 特獨3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 6. 特獨3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 7. 特獨3f-III-1於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 8. 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。													
研究主題	邏輯推理遊戲													
研究規劃	順序	月份	9	10	11	12	1							
		工作項目												
	1	討論研究題目	■											
	2	蒐集相關資料、訂立架構	■											
	3	蒐集材料、研究試驗	■											
	4	研究設計與操作、記錄		■	■									
	5	結果整理與討論			■									
	6	結論歸納				■								
教學方式	7	撰寫書面報告				■	■							
	☐ 個人 ☒ 小組 ☐ 全班 ☐ 其他：													
成果展示	☒ 成果報告 ☐ 影片 ☐ 期刊雜誌 ☐ 其他：													
評量方式	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 器材操作 ☒ 成品製作 ☐ 活動設計 ☒ 觀察評量 ☐ 演示評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他：													
評量說明：依照特優、優、良、可四等第評量														
評量結果														