

彰化縣大同國小 115 學年度課程計畫

□分散式資源班■在家教育巡迴輔導班

特殊需求領域課程

特- 功定生組

(三、四年級/科目：特殊需求—功能性動作訓練、定向行動、生活管理/ ■抽離組 □外加組)

每週節數		2 節
教學對象		大同國小三年級謝○○（多重障礙極重度） 四年級林○（腦性麻痺極重度）
核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選。		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點		以下請參照國教署特殊需求領綱進行規劃學習表現 特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能 特功 2-5 具備舉起與移動物品技能 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 特功 2-7 具備手部精細操作技能 特定 1-sP-4 能用手區辨各種不同的材質，如粗細、硬軟、形狀、大小 特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。 學習內容 特功 A-1 左/右上肢的關節活動 特功 A-2 左/右下肢的關節活動 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持 特功 B-5 高跪姿的維持 特功 B-6 地板坐姿的維持 特功 F-1 物品的舉起或放下 特功 G-1 伸手及物 特功 H-1 物品的抓握或放開 特定 A-sP-2 觸覺的訓練 特生 A-sP-2 進食技巧。
融入議題 請參考國教署「議題融入說明手冊」 (108 年版)		請參考國教署「議題融入說明手冊」，視領域性質適切融入議題，不一定每個學習領域要融入，請依照評量的時間點及教學活動規劃合宜的議題。若學生在畢業階段，宜將「生涯規畫」加入轉銜議題。科技議題融入僅限國小適用 □性別平等□人權□環境□海洋□品德□生命□法治■科技□資訊■安全□防災 □原住民族教育■家庭教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□能源 □國際教育 1.戶外教育（戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。） 2.家庭教育（家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動）

	3.安全教育（安 E6 了解自己的身體） 4.科技教育（科 E2 了解動手實作的重要性）		
學習目標	請參照調整後學習表現及學習內容規劃學習目標，同時在目標後面註明參考的指標代碼、專團、轉銜、校本課程： 1.維持或改善肢體與軀幹的關節活動度。（特功 1-1、特功A-1、特功A-2、特功 2-1、特功B-3、特功B-5、特功B-6、安E6、專業團隊物理治療） 2.具備與日常生活及戶外活動等相關的粗大動作及精細動作技能。（特功 2-5、特功 2-6、特功 2-7、特功F-1、特功G-1、特功H-1、戶E1、家E4） 3.透過觸覺視覺材料引導學生辨識不同材質或刺激，發展感官區辨與參與表達能力。（特定 1-sP-4、特定A-sP-2、安E6、科E2） 4.透過口腔感覺刺激與進食訓練，維持及促進口腔動作功能，為進食技巧建立基礎。（特生 1-sP-1、特生 A-sP-2、安 E6、專業團隊語言治療）		
學習內容調整	☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☐ 加深 ☐ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自（改）編		
學習歷程調整	☒ 直接教學 ☒ 工作分析 ☐ 合作學習 ☐ 角色扮演 ☐ 價值澄清 ☐ 多層次教學 ☒ 生活經驗統整 ☐ 其他：		
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ☒ 教室佈置：從床邊調整至機構大廳，並準備地墊供學生練習 ☒ 座位安排：於機構大廳鋪設地墊，以擺位墊/枕支撐學生頭頸與軀幹，協助維持安全且舒適的上課姿勢，並依狀況定時變換姿勢。 ☒ 教學設備：攜帶各式觸覺教具(如不同材質、軟硬、形狀之教材)及相關感官刺激物品至大廳使用，配合學生有限的動作能力於地墊上進行觸覺探索與互動，並視需要輔以平板影音。 ☒ 提供小天使：由機構照服員/護理人員協助學生移位至大廳及維持姿勢穩定，並於日常照護中延伸感官刺激與肢體活動。 ☐ 提供教師助理： ☒ 提供行政支援：與機構協調固定的上課場地、時段及人力支援，確保學生能規律移動至大廳並安全上課。 ☒ 其他_____（請說明）：學生安置於學區內護理之家		
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法 ☒ 評量時間調整：配合學生當日身心狀況彈性調整評量時間，避免在學生疲憊或不適時進行評量。 ☒ 評量情境調整：於學生熟悉的生活環境中進行評量，減少環境陌生感對學生表現的影響；評量期間保持環境安靜，減少干擾刺激。 ☒ 評量方式調整：採實作方式進行。 ☐ 試題（卷）調整： ☐ 提供輔具： ☒ 其他_____（請說明）：依觀察記錄並彈性評量目標達成百分率。 【例】		
教材/社區資源	1.教材：指教師教學時使用的材料，包括書面教材、多媒體教材及網頁教材 2.社區資源：可包括「人力」或「物力」的部分 1.教材：自編教材、平板電腦 2.社區資源：附近學校、公園、超商、廟宇；護理之家的照護護理人員及看護		
教具/輔具	1.教具：係指教學時用來輔助達成教學成效所需之用具 2.輔具：係指能夠提升、維持、或改善身障學生學習功能的物品、設備零件、或產品系統 1.教具：有聲玩具、抓握玩具、布偶、觸覺教材、平板電腦。 2.輔具：觸覺輔具（含頭靠）、輪椅、踝足副木。		
教學進度表（正式課程） 需註明正式及非正式課程，正式課程宜進行課程說明，非正式課程活動宜聚焦與課程教學有關的活動即可。如跨年級/跨障別/跨程度之分組，請說明多層次教學設計之內容；融入的議題宜對應到上下學期規劃的單元或活動中；週次請自行調整。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

1~8	上學期 正式課程 第一單元 中秋好團圓（戶 E1、家 E4、安 E6）：利用輪椅前往公園/廟宇周邊，觸摸月餅盒、柚子皮等不同材質進行多感官刺激；進行抓握、放開練習 非正式課程 中秋賞月律動（揮手、點頭、拍手動作練習）	1~8	下學期 正式課程 第一單元 元宵鬧花燈（家 E4、安 E6、科 E2）：利用平板介紹元宵節人物與活動；觸摸燈籠紙材、湯圓等不同材質進行感官探索與口腔刺激 非正式課程 元宵提燈律動（配合音樂進行肢體動作）
8~14	正式課程 第二單元 手腳動一動-認識身體（安 E6）：利用輔具進行肢體的運動並進行被動手腳伸展 非正式課程 律動 Style：配合音樂進行身體律動	8~14	正式課程 第二單元 觸動創作時光（安 E6、科 E2）：利用平板製作電子畫作表現創意及加強精細動作運用 非正式課程 我畫我自己：利用拍照及後製繪製自我
15~20	正式課程 第三單元 冬節暖洋洋（戶 E1、家 E4、安 E6）：利用湯圓（觸感圓滑）、薑母鴨食材（粗糙）等進行觸覺刺激與口腔感覺訓練；配合肢體被動伸展 非正式課程 春節倒數拜年律動（揮手、點頭動作練習）	15~20	正式課程 第三單元 伸展肢體真有趣-認識身體（安 E6）：利用被動肢體關節活動進行肢體運動。 非正式課程 健身小達人：發展並強化胸背腿等大肌群（如推、拉、跽等動作）